

Guide d'entretien et de nettoyage

Toile Acrylique



La toile acrylique est constituée de fibres synthétiques modernes en acrylique qui s'adaptent aux besoins d'un confort thermique d'extérieur.

La couleur est intégrée au cœur de la fibre durant sa fabrication (teinté masse), à la différence d'autres fibres qui sont simplement un traitement. C'est donc une garantie de couleurs vives et durables.

Cette toile a un traitement spécifique de protection anti U.V. et est facile d'entretien à l'eau et savon.

RECOMMANDATIONS :

La toile acrylique possède toutes les caractéristiques nécessaires pour une utilisation extérieure :

> **En cas de pluie fine**, vous protégera parfaitement grâce à sa résistance à la pénétration de l'eau. Vous éviterez néanmoins de réenrouler la toile humide ; si vous y êtes obligés par les conditions climatiques, déployez à nouveau la toile dès que possible (dans les 48h idéalement) pour la laisser sécher. La stagnation éventuelle de l'eau peut créer un environnement favorable à l'apparition de plis et de moisissures.

> **En cas de vent**, la toile acrylique est capable de supporter des contraintes élevées, mais les autres constituants du système (armatures, moteurs, scellements, ...) ont eux-mêmes leurs propres limites mécaniques. Des faiblesses peuvent donc apparaître au niveau des systèmes d'accroche.

> **Evitez de cuisiner sous votre toile** ; les émanations grasses pourraient progressivement se déposer à la surface de la toile, et provoquer à terme l'apparition de salissures, voire de moisissures.

> **Notez enfin qu'une bonne ventilation** est toujours un facteur favorable pour éviter la formation de moisissure

> **Votre toile de store**, La toile acrylique présente 2 faces identiques et est constituée d'un assemblage de panneaux qui constituent la surface qui vous protège du soleil et de la pluie. En certains points, notamment au niveau des assemblages et ourlets latéraux, la superposition de 2 panneaux de toile, entraîne une surépaisseur.

A l'enroulement, l'hétérogénéité des épaisseurs peut entraîner une compacité de l'enroulement différente : partie compacte dure au niveau des assemblages, parties molles aux autres endroits.

Cette différence de compacité peut générer des déformations généralement discrètes, qui ne remettent pas en cause la protection de la toile.

Pour limiter l'apparition de ces déformations et bénéficier pleinement des qualités de la toile, il est recommandé de la manœuvrer avec soin, en évitant par exemple de la réenrouler humide.

> La toile acrylique devra être protégée des frottements avec la structure qui l'accueille et devra être bien tendue pour éviter tout point de contact avec des éléments de la structure. Cela permettra d'éviter une détérioration prématurée et une perte d'étanchéité (de la toile).

VÉRIFICATION DES RÉGLAGES :

La toile acrylique peut se détendre et s'affaisser légèrement, en formant des « poches » ; dans ce cas, un réglage des tensions par un spécialiste permettra de retrouver une planéité satisfaisante. Pensez à examiner de temps en temps la qualité de l'enroulement et vérifiez que celui-ci s'effectue correctement. Cela permet de limiter l'apparition de cassures ou de plis sur la toile. Sachez cependant que ces défauts visuels n'affectent pas la fonction essentielle (protection solaire) de la toile.

RÉGULARITÉ D'ENTRETIEN :

Pour préserver la qualité visuelle de votre toile, un nettoyage régulier est nécessaire, au moins une fois par an. Si le nettoyage est plus fréquent, par exemple une fois au printemps et une fois à l'automne, il pourra être plus rapide, moins intensif, et vous permettra de profiter d'une belle toile tout au long de l'année.

Le nettoyage pourra être suivi d'une réimperméabilisation ; cette opération permet de retrouver en grande partie l'étanchéité de la toile d'origine.

MÉTHODE DE NETTOYAGE :

A un temps sec et absence de vent :

1. Déployer la toile ;
2. Brosser doucement la toile de façon à éliminer les principaux dépôts de salissures ;
3. Appliquer un **savon doux*** par pulvérisation ; laisser agir 10 minutes au moins sur les parties les plus encrassées, frotter avec une éponge douce dans un sens, puis dans l'autre, et laisser agir 5 minutes ;
4. Enlever le savon et la salissure à l'eau claire à l'aide d'un jet d'eau à pression faible ou modérée ;
5. Répéter les opérations si besoin ; IMPORTANT : rincer soigneusement, en restant sous pression modérée, l'ensemble de la toile.
6. Laisser sécher avant de réenrouler la toile.

> il faudra ÉVITER DANS TOUS LES CAS les nettoyeurs abrasifs, les produits acides, les solvants (acétone, toluène, perchloroéthylène, ...) et les nettoyeurs sous pression élevée.

(*) Le pH du savon utilisé devra être compris entre 7 et 11.

On retrouve également dans cette catégorie des produits type savon de Marseille, savon noir ou liquide vaisselle, qui devront être dilués dans de l'eau chaude.

L'ensemble de ces recommandations devront être respectées scrupuleusement pour pouvoir bénéficier, le cas échéant, de notre garantie conventionnelle, dont les détails sont repris ci-après.

MÉTHODE DE REIMPERMEABILISATION :

1. Attendre des conditions météorologiques favorables : temps sec et absence de vent ;
2. Nettoyer la toile (voir paragraphe Précédent)
3. Sur toile sèche et propre, appliquer un produit imperméabilisant * par pulvérisation en balayant le jet de produit dans un sens « vertical » ou « horizontal » ; plus la pulvérisation est fine, plus le traitement est efficace ; laisser sécher 1 heure
4. Répéter l'opération c) en pulvérisant le produit par balayage dans l'autre sens ; laisser sécher 1 heure
5. IMPORTANT : laisser sécher avant de réenrouler la toile.

Notez que :

- ✓ Le produit imperméabilisant ne développera toute son efficacité qu'après quelques jours
- ✓ Une pulvérisation fine (micro gouttelettes) sera plus efficace qu'une pulvérisation grossière
- ✓ Une chaleur ambiante supérieure à 25°C sera particulièrement favorable à la réactivation du traitement, pour une résistance optimale à la pénétration de l'eau
- ✓ Si vous avez déposé la toile pour réaliser l'imperméabilisation, un passage au fer à repasser (2 « points » soit 150°C, pas plus) avant remontage, dopera le traitement